

# 受講申込書

フリガナ					性別	男	女	年齢			写 真 顔が分かるものでしたら 何でも結構です。
氏名					出身地	都 道 府 県		生年月日	/ /		
フリガナ											
住所	〒 -										
TEL					FAX						
携帯					e-mail						
未成年の場合は保護者の氏名								師事している先生			
現在の勤務先／在学学校名／所属団体等						過去の参加歴					
主な学歴・演奏歴・受賞歴											
ご希望のコースに○をつけてください。	ク ラ ス			マスターコース			初 級 コース				
	ピアノ クラス										
	ヴァイオリン クラス										
	チェロ クラス										
各コンサートに出演希望の方は○をつけてください。 ※ただし、各コンサート出演については、事務局で選考になります。	寺院コンサート		慰問コンサート		アカデミーコンサート		ヴァイオリン クラスコンサート				
参加可能日程について ※全期間参加が基本です。	全期間参加可能な方は○をつけて下さい				全期間参加できない方は、参加できる日のみ○をつけてください						
					3月24日(火) (Vnのみ)		3月25日(水)		3月27日(金)		
							3月26日(木)		3月28日(土)		

## 受講曲について

- ・受講曲については、何曲でも可能です。
- ・アカデミーコンサートに出演を希望する受講生は、**3分程度の小品（エチュードや組曲の抜粋）**も必ずご用意ください。  
※この曲がアカデミーコンサート出演曲になります。①にご記入ください。
- ・アカデミーコンサートに出演を希望する弦の受講生は、出演曲のみレッスンにも伴奏者がつきます。（1回のみ）  
また、必ずその曲の伴奏譜を製本して受講申込書と一緒に送付してください。
- ・ヴァイオリンクラスコンサートに出演を希望する受講生は、アカデミーコンサート以外の曲でも可能です。  
※曲の時間指定はありません。②にご記入ください。

受 講 曲	①	作曲者	日本語	
			原語	
	曲名	日本語		
		原語		
	②	作曲者	日本語	
			原語	
曲名	日本語			
	原語			
③	作曲者	日本語		
		原語		
曲名	日本語			
	原語			

備考欄

受付日： 年 月 日	受付番号
------------	------

←事務局記入欄